



## TARS Unlimited

981 6-8, Song Wat Rd  
10100 Bangkok, Thailand  
T: +66 99 736 8672  
M: [contact@tarsgallery.com](mailto:contact@tarsgallery.com)

## Tintin Cooper

(b. 1982, Bangkok, Thailand; lives and works between Bangkok and Berlin)

Tintin Cooper is a Thai–English artist working across painting, installation, video, and digital media. Her practice is shaped by a nomadic upbringing across more than 17 countries, informing an ongoing interest in how cultural identities are formed, exchanged, and perceived.

Cooper often begins with images and subjects drawn from popular and digital culture, transforming them through humour, fragmentation, and visual experimentation. Her work considers how ideas of identity, desire, power, and belonging are constructed through the images that surround us. More recent works examine the ways cultural difference is imagined and consumed, particularly across the shifting relationships between Thailand, Southeast Asia, and the West. Sport, internet culture, migration, and contemporary forms of online fantasy become points of departure for examining how people project assumptions and desires onto one another.

Cooper's works create spaces where familiar images become uncertain and open to reinterpretation. Her practice reflects on the movement of images through contemporary media while questioning how our own perspectives are shaped by the cultures and visual environments we inhabit.

Cooper has exhibited internationally at institutions and events including Tate Britain, Transmediale, Sydney Biennial, Walker Art Center, Carnegie Museum, and Bangkok Art and Culture Centre. Her work is held in collections including the Städel Museum, Frankfurt, DIB Bangkok Museum, and Soho House London and Bangkok. In 2024, she received Creative Australia's Debra Porch Award, through which she undertook research in Melbourne examining the visual culture of Australian Rules Football in relation to sport, racism, and identity.

## ดินดิน คูเปอร์

(เกิด 2525, กรุงเทพมหานคร; พานักและทำงานอยู่ที่กรุงเทพมหานครและเบอร์ลิน)

ดินดิน คูเปอร์ เป็นศิลปินชาวไทย-อังกฤษที่ทำงานหลากหลายสื่อ ทั้งจิตรกรรม ศิลปะจัดวาง วิดีโอ และสื่อดิจิทัล การเติบโตและใช้ชีวิตในกว่า 17 ประเทศหล่อหลอมความสนใจของเธอที่มีต่อการก่อร่างของอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม การแลกเปลี่ยนระหว่างวัฒนธรรม และวิธีที่ผู้คนมองและรับรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม

ดินดินมักหยิบยืมภาพและประเด็นจากวัฒนธรรมสมัยนิยมและวัฒนธรรมดิจิทัลมาปรับเปลี่ยนผ่านอารมณ์ขัน ผลงานของเธอสำรวจการก่อร่างของอัตลักษณ์ ความปรารถนา อำนาจ และความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่ง ผ่านภาพและเรื่องราวที่รายล้อมอยู่ในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะวิธีที่ความแตกต่างทางวัฒนธรรมถูกมองและสร้างความหมายขึ้นมาในบริบทระหว่างประเทศไทย เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และโลกตะวันตก กีฬา วัฒนธรรมอินเทอร์เน็ต และประสบการณ์ของการย้ายถิ่น ล้วนเป็นประเด็นที่เธอนำมาพิจารณาถึงวิธีที่ผู้คนสร้างภาพและความคาดหวังที่มีต่อผู้อื่น

ผลงานของดินดินสร้างพื้นที่ที่ทำให้ภาพอันคุ้นเคยกลายเป็นสิ่งคลุมเครือและเปิดกว้างต่อการตีความใหม่ แนวทางการทำงานของเธอสะท้อนถึงการเคลื่อนที่ของภาพผ่านสื่อร่วมสมัย พร้อมตั้งคำถามว่ามุมมองของเราถูกหล่อหลอมโดยวัฒนธรรมและสภาพแวดล้อมทางภาพที่เราอาศัยอยู่อย่างไร

ดินดิน มีผลงานจัดแสดงในระดับนานาชาติ ณ สถาบันและเทศกาลต่าง ๆ อาทิ Tate Britain, Transmediale, Sydney Biennial, Walker Art Center, Carnegie Museum และ Bangkok Art and Culture Centre ผลงานของเธออยู่ในคอลเลกชันของ Städel Museum เมืองแฟรงก์เฟิร์ต, DIB Bangkok Museum และ Soho House London และ Bangkok ในปี 2567 เธอได้รับรางวัล Debra Porch Award จาก Creative Australia ซึ่งนำไปสู่การทำวิจัยที่เมืองเมลเบิร์นเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาพของกีฬา Australian Rules Football โดยมุ่งสำรวจประเด็นเรื่องกีฬา การเหยียดเชื้อชาติ และอัตลักษณ์

## Education

2009-2011 MA Fine Art, Slade School of Fine Art, UCL, London  
2000-2004 BA Fine Art, Slade School of Fine Art, UCL, London

## Solo & Duo Exhibitions & Projects



## **TARS Unlimited**

981 6-8, Song Wat Rd  
10100 Bangkok, Thailand  
T: +66 99 736 8672

M: [contact@tarsgallery.com](mailto:contact@tarsgallery.com)

- 2025 *Banana Ghost*, SAC Gallery, Bangkok  
*Passing Boats*, Fazal Unlimited, Bangkok  
2024 *WipVIP* (with Piyarat Piyapongwiwat), Tars Unlimited, Bangkok  
*Black Magic*, West Space Window Project, Melbourne  
2018 *POOL Artist + Run Gallery*, Bangkok Biennial Bangkok  
2015 *Tintin Cooper*, Cointemporary.com, Vienna (online project)  
2010 *Love the Dogs*, Tootyung Gallery, Bangkok  
2007 *You Only Live Twice*, PSG Gallery, Silpakorn University Bangkok  
2005 *1+2*, Siam Art Space, Bangkok

## **Group Exhibitions & Projects**

- 2025 *The Elevator is about to Close*, Shophouse 1527, Bangkok  
*Moody*, Tars Unlimited at Siam Paragon, Bangkok  
2024 *The Game is Not the Thing: Sport and the Moving Image*, Walker Art Center, Minneapolis  
*Aesthetic Athletics*, Carnegie Museum of Art Film Series, Pittsburgh  
2023 *Recent Works*, SAC Gallery, Bangkok  
*'Elementals'* digital art series on Avalanche Network (online project)  
*A 10-Year Itch*, Pictura Dordrecht (Podium Hedendaagse Kunst), Netherlands  
2022 *Magic Sponge*, Hercules Road Space, London  
2019 *LightBox*, Galeria Foco, Lisbon  
*Fifth Season*, ThirdBase, Lisbon  
*Favourites*, Ambacher Contemporary, Munich  
*I Could go on Forever*, PADA, Lisbon  
*Contemporary Visions 9*, Beers London, London  
2018 *Urban Art Media Kitchen*, Public Art Lab + Transmediale Vorspiel, Berlin  
*EVA 2018* (Experimental Video Art), Bangkok  
2017 *Monologue Dialogue IV*, Koppel Projects, London 2016  
*31 Women*, Philipp Pflug Contemporary, Frankfurt  
*Bits n Bytes*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt  
*Game Flan*, BASIS Projektraum, Frankfurt  
2014-2008 *Monologue/Dialogue III: Fragility & Monumentality*, Bangkok Art & Culture Centre  
*Props*, Guest Projects, London  
*More to Love*, ArtAids and H+F Fund at Casa Asia, Barcelona + touring  
*Track Changes*, Video Art Biennale, CCA Centre for Contemporary Art, Israel + Touring  
*Lifeboat 2551*, Sydney Biennale Projects/Asia-Australia Art Center (Gallery 4A), Sydney  
*CTM 2008 / Transmediale* (screening), Berlin

## **Public Collections**

Soho House Bangkok & London  
Staedel Museum Frankfurt, Germany  
Sigmabilities Hotel, Lisbon  
Petch Osathanugrah Collection, DIB Museum, Bangkok  
H +F Collection, Netherlands  
University College London (UCL)

## **Awards & Commissions**

- 2023 Debra Porch Award, Creative Australia & Australia Council  
2019 Beers Contemporary Visions (Competition- Finalist)  
2017-2014 BBK Berlin Senate Atelierförderung (Studio Programme)  
2015 Hohe Luft, Philosophy Journal, Hamburg (Commission)

**TARS Unlimited**

981 6-8, Song Wat Rd  
10100 Bangkok, Thailand  
T: +66 99 736 8672

M: [contact@tarsgallery.com](mailto:contact@tarsgallery.com)

2013 The Thai Chamber of Commerce, UTCC University, Bangkok (Commission)  
2009-2011 Arts & Humanities Research Council (Fellowship Award at Slade School)  
2008 H + F and ArtAids Fund, Amsterdam (Funding)

**Residencies**

2023 Creative Australia awarded at WestSpace Gallery, Melbourne  
2019 Thirdbase, Lisbon  
PADA Studios, Lisbon  
2010 Kurt Schwitters's Merzbarn Studio (Littoral Arts), Lake District UK  
2008 Tokyo Wonder Site, Tokyo  
2007 Silpakorn Art University, Bangkok  
2005-2006 About Café (AARA About Art Related Activities), Bangkok

**Artist Talks**

2025 Meme Forum, Artist Talk, SAC Gallery, Bangkok  
2024 Memes & Sport Images, West Space, Melbourne  
2021 Nanyang Academy of Fine Arts (NAFA), Singapore  
2019 Third Base, Lisbon  
2018 Asian Culture Station, Chiang Mai, Thailand  
Silpakorn University, Bangkok  
2014 Bangkok Arts & Culture Centre, Bangkok  
2008 H+F ArtAids Symposium ChiangMai, Thailand  
Tokyo Wonder Site, Tokyo  
2007 Silpakorn University, Bangkok  
2004 Department for Education & Skills, London

**Publications**

"On NFTs", Taschen  
"Age of Collagen", Gestalten  
"Football Art Calender", Verlag für Moderne Kunst  
"Speed, Light, Time", University College London Press  
Granta Journal (Ausgabe 119)  
"More to Love: The Art of Living Together", Sammlung H+F  
"Unspeakable Engagements", Coventry School of Art & Design & Chulalongkorn University (Ausstellungskatalog)  
"XY/Z", Slade School Press (Art Edition)  
"MD3: Monolog Dialogue" (Catalogue)